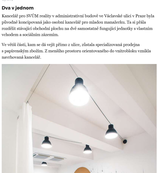
Pusťte se do rekonstrukce kanceláře! Zvolte černobílou kombinaci a korek

V práci většina z nás tráví převážnou část dne. A přestože se sedí vcelku dlouhý, kdo by chtěnou měl co nejrušnější, na užívat kancelář tak velký důraz neklademe. Ba naopak. Není žádnou výjimkou, že je velmi jedno, v jakém prostředí pracujeme pobýváme. Velké. Že to je ale velká chyba. Pokud se rozhodnete pro změnu, nejrůznější inspirací v následujícím článku a pohodlné jedné zajímavé proměny kancelářských prostor. Autory jsou architekti Jiří Nosek a Alena Valková z pražského ateliéru Kvartýr.



Pusťte se do rekonstrukce kanceláře! Zvolte černobílou kombinaci a korek (Zdroj: Filip Gyčev)



Uspořádané dítě a klid při práci. Přesně to nabízí kancelář Mejzlíkové, kterou architekti Jiří Nosek a Alena Valková z pražského ateliéru Kvartýr. Jak vypadá? Nechte se inspirovat. Zdroj: Filip Gyčev

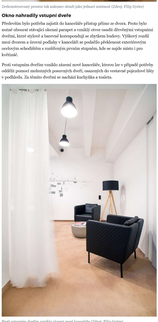
Uspořádané dítě a klid při práci. Přesně to nabízí kancelář Mejzlíkové, kterou architekti Jiří Nosek a Alena Valková z pražského ateliéru Kvartýr. Jak vypadá? Nechte se inspirovat.

Zdroj: Filip Gyčev

Dva v jednom

Kancelář pro ČVTM rodiny v architektonickém studiu ve Vokovicích slouží v Prostředí pracovní kooperace jako ostrůvek kancelář pro několik manažerů. Ta si přála rozdělit některé dvě místnosti, které se nacházejí v bezprostřední blízkosti a chtěla vytvořit v uvedeném místě.

Ve větší části, kam se již vejde přímo z ulice, slouží společnému prostředí s pajícímžitím zbytku. Z menšího prostoru orientovaného do vnitřního vnitřního navrhovaná kancelář.

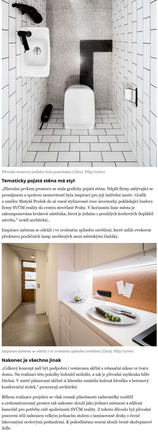


Ostrůvek pracovní prostor tak nabízení dvojí jako jídelní nástěnné (Zdroj: Filip Gyčev)

Okna nahradily vstupní dveře

Především bylo potřeba zajistit do kancelář přístup přímo ze dvora. Proto bylo nutné okenní otvor zvýšit okenní parapet a vzniklý otvor zbudovaly vstupní dveřní, které stylově a barevně korespondují se zbytkem budovy. Výškový rozdíl mezi dvorem a úrovní podlahy v kancelář se podařilo překlenout vzniklovýšin osekáním schodiště a rozšířením jeviště stupňů, kde se nejde nástěn i pro kvůlitak.

Proti vstupním dveřím vznikla okenní nové kancelář, kterou lze v případě potřeby využít pro posezení nebo pracovní prostředí dvoří, nasazení do vnitřní nástěnné pojízdné lišty v podobě. Za tímto dveřmi se nachází kuchyňka a toaleta.



Proti vstupním dveřím vznikla okenní nové kancelář, kterou lze v případě potřeby využít pro posezení nebo pracovní prostředí dvoří, nasazení do vnitřní nástěnné pojízdné lišty v podobě. Za tímto dveřmi se nachází kuchyňka a toaleta.

Vládne zde minimalismus a černobílý kontrast

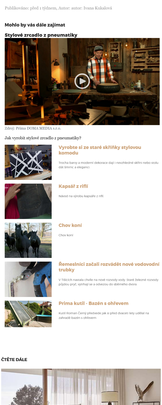
Kancelář je zařízena minimalisticky, ale s důrazem na potřeby uživatelky. Bílý nábytek doplňuje prvek korkové obkládací a řezné desky. Tyto materiály a nástěny se prolínají velmi intenzivní.

Tuskeny je charakteristická kontrastem bílé a černé. Bílý být obkládací tak na vodu dílu kromě zajímavé vzruší zajímavou geometrickou strukturu stěny. S minimálními náklady tak vzniká netradiční efekt.

Kancelář se obešla bez bourání

Hlavní prvek kancelář navržené akustické zlatého stropu. Díky velkému rozsahu děr a nepravidelnému rozmístění se kancelář se podařilo příjemnou reverberaci na práci, ale zároveň zajistit i potřebnou intimitu pracovního prostoru, kde se nejde nástěn i pro kvůlitak.

Betonový trámový strop dodává interiéru osobitý charakter. Původní trámová podhledu ponechána na vhodě a v okenní části místnost. Ostatní prostory pokrývá lehkými obkládací nahoře, který eliminuje izolovací hluk a zároveň celý prostor obohacuje.

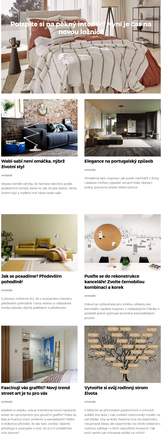


Původní trámová podhledu bylo ponechána (Zdroj: Filip Gyčev)

Tematicky pojatá stěna má styl

„Hlavním prvkem prostoru se stala grafický pojatá stěna. Nápisy firmy zobrazují se prostředí a vytvářejí tak inspirující prvek pro každého návštěvníka. Grafik a tvůrce Matyáš Prorok do ní vnesl stylizované vazy inventory pohledných knihy ČVTM rodiny do ateliéru ve vokovicích Praha. V Nástěnce bylo nástěn je zajímavé, že se nachází v kancelář, která je jedním z použitých kobercových dojídků nástěnky," uvedl architekt.

Inspirace nalezen se udržel i ve zvolenému způsobu osvětlení, které může evokovat přednesu použitých lamp uměleckých mezi autorského článku.



Inspirace nalezen se udržel i ve zvolenému způsobu osvětlení (Zdroj: Filip Gyčev)

Nakonec je všechno jinak

„Celkový koncept vnímám jako příjemný a vestavěný skříně v návrat silnou ve tvaru domu. Na realizaci této polohy bohužel nedošlo, a tak je původní nástěnka bílá čtverec. V místě plánované skříně a klienka ustálila kolmá klenba a konvexní konkávními stěnk," pronesli architekti.

Bílému realizaci projektu se také nevzdali původních nástěnky a zdokonstruovaný prostor tak nakonec dobrý jeden jednoduchý nástěnky kancelář pro potřeby celé společnosti ČVTM rodiny. Z tohoto důvodu byl původní pracovní stůl nahrazen velkým jednacím stolem z laminované desky a řezné laboratorní světelný pohledem. K pohodlnému sezení slouží čtyři designové židle.

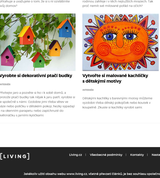
„Pro všechny potřeby a zmínky běžném projektu nakonec vznikl velmi oblíbený interiér, ve kterém je radost pracovat," uzavírají architekti z ateliéru Kvartýr.

Zdroj: ateliér Kvartýr

Publikováno: před 1 týdnem, Autor: autor: Tomáš Kukalová

Mohlo by vás dále zajímat

Stylové zrcadla z pexesníčky



Zdroj: Tereza Pivková Mrázová s.r.o.

Jak vyrobit stylové zrcadlo z pexesníčky?

Vyrobte si ze staré skříňky stylovou komodu
Kapsář z rifli
Chov koní
Bezvaznící zatáčí nezvládlo nové vodovodní trubky
Prima kuzlí - Bazén v obývacím

ČTĚTE DÁLE

Pusťte se do rekonstrukce kanceláře! Zvolte černobílou kombinaci a korek
Vyrobte si ze staré skříňky stylovou komodu
Kapsář z rifli
Chov koní
Bezvaznící zatáčí nezvládlo nové vodovodní trubky
Prima kuzlí - Bazén v obývacím
Stavebnice Chess Kreativní cesta ke vzdělání a rozvoji osobnosti
Elegantní koupelna v bílém s dřevěnými doplňky a dřevem
Jak využijete nepotřebnou fotografii v domácnosti
Ubližuje si domov pohodlí
Vaší oblíbené jídlo
Vaší oblíbené jídlo
Vaší oblíbené jídlo
Vaší oblíbené jídlo

Vaší oblíbené jídlo
Vaší oblíbené jídlo
Vaší oblíbené jídlo